BOLOGNA
8-14 OTTOBRE 2020

ZED festival internazionale video danza

REALTA' VIRTUALE
REALTA' AUMENTATA
FILM A 360°
FILM D'AUTORE
INCONTRI

COMPAGNIA DELLA QUARTA

PARTNER

Un progetto di

COMPAGNIA DELLA QUARTA

ZED festival internazionale video danza

2020 BOLOGNA 8-14 OTTOBRE

In coproduzione con

COORPI
DANZA · PERSONE · TERRITORI

Cro.me. Cronaca e Memoria dello Spettacolo

VITRUVIO VIRTUAL REALITY

In collaborazione con

CINE DANS FEST

AGITE Y SIRVA
Festival Itinerante de Videodanza

Con il contributo di

FONDAZIONE DEL MONTE 1473

Regione Emilia-Romagna

nuovi mecenati
FONDAZIONE FRANCO - ITALIANA PER LA CREAZIONE CONTEMPORANEA

Comune di Bologna

Cultura è Bologna

Main sponsor

applied
innovation makers

Con il sostegno di

Mielizia
Attrazione Naturale

GIOVANNINI
Conduzione Manutenzione Terzo Responsabile
CENTRALI TERMICHE e IMPIANTI

Partner tecnico

VRVIMS
VIRTUAL REALITY ART ROOMS

Ufficio stampa

PE PI TA
COM

Partner Zed Festival

MERCATO SONATO

TEATRO DEL BARACCANO

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI

DAMSLAB

bologna MUSEI
MAMbo
Museo Civico Archeologico

kinodromo

ERT
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
TEATRO NAZIONALE

TeatridiVita

LUOGHI E ATTIVITA'

MERCATO SONATO
Via Giuseppe Tartini, 3 • BOLOGNA

TEATRO DEL BARACCANO
Via del Baraccano, 2 • BOLOGNA

DAMSLAB DIPARTIMENTO DELLE ARTI
Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 5B • BOLOGNA

PALAZZO D'ACCURSIO - CAPPELLA FARNESE
Piazza Maggiore, 6 • BOLOGNA

PRENOTAZIONI SU
mercatosonato.com

Celestial Motion by Alexander Whitley Dance Company

2020 BOLOGNA 8-14 OTTOBRE

ZED è un'esperienza immersiva nella videodanza, un incontro tra **video** e **coreografia** che si integrano in una situazione totalizzante, creando un unicum tra arte del corpo in movimento, linguaggio cinematografico, nuove tecnologie, creatività, espressività e racconto.

L'edizione 2020 ospita, per la prima volta in Italia, una programmazione organica e strutturata dedicata esclusivamente alle **performance di realtà aumentata e virtuale** e **film VR a 360°** applicati alla videodanza. Lo spettatore assiste allo spettacolo in forma immersiva, come se fosse al centro dell'opera danzata. La visione frontale e forzata dello spettacolo dal vivo viene sostituita con una visione totale, un mondo alternativo che accoglie lo spettatore lasciando che sia il suo sguardo a guidare l'esperienza spettacolare. In programma, inoltre, un'ampia selezione di **film di danza d'autore** e **incontri tematici** con il pubblico, durante i quali dialogare con gli artisti e conoscere il loro universo creativo.

Con una proposta unica nel suo genere in Italia, ZED Festival pone la videodanza e la danza al centro della programmazione artistica, trasformando la città di Bologna in un centro vivo, attento e sensibile all'arte.

Fugue VR · Yoann Bourgeois / Michel Reilhac

ZED FESTIVAL

Il Festival ha la volontà di innescare connessioni tra discipline che possano dialogare con la tecnologia e con i nuovi linguaggi informatici.

Il focus e la centralità dell'edizione 2020 del festival sono quindi rivolti all'interazione con **tecnologie e dispositivi di realtà virtuale e aumentata** per provocare processi creativi immersivi e portare l'esperienza della videodanza in un campo inesplorato, ma quotidiano per le nuove generazioni.

KYKEON - by Mária Júdová

Questa seconda edizione vede, quindi, **artisti internazionali** e progetti performativi, formativi e divulgativi che utilizzano la tecnologia della **realtà virtuale** e **realtà aumentata** come strumento artistico, a fianco di una ricca programmazione di **danza in video**, una proposta articolata di **lungometraggi** e **cortometraggi**, artisti affermati ed emergenti, col preciso intento di sensibilizzare il pubblico verso una forma d'arte poco conosciuta ma ormai matura ed autonoma.

ZED FESTIVAL

“Vivere” **un mondo alternativo**, uno spazio virtuale nel quale muoversi liberamente è possibile. I visori VR sono sviluppati proprio per garantire l’interazione all’interno di questo **mondo simulato e tridimensionale**, che può essere esplorato in ogni direzione: sarà sufficiente girare lo sguardo per vedere cosa ci accade intorno.

Grazie alla partnership di **Vitruvio Virtual Reality** e **Vrums**, in questa seconda edizione del festival lo spettatore potrà assistere alla performance in forma immersiva, come se fosse al centro dell’opera danzante!

Vi sentite pronti ad entrare in un’altra dimensione con noi?

VITRUVIO VIRTUAL REALITY

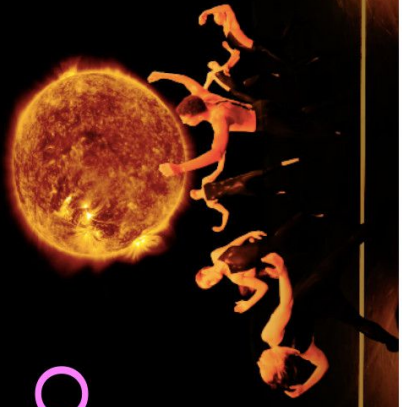
VRVRMS VIRTUAL REALITY ART ROOMS

REALTÀ VIRTUALE

REALTÀ AUMENTATA

ZED FESTIVAL

2020 BOLOGNA 8-14 OTTOBRE



CALENDARIO

8 ottobre

FILM D'AUTORE

HOFESH SHECHTER'S CLOWNS
Hofesh Shechter Company, UK 2018
ore 20.30 · Mercato Sonato - *Durata: 28'*

9 ottobre

INCONTRI

CORPI LONTANI, SEMPRE PRESENTI:NUOVI CONTESTI DIGITALI PER LA DANZA E LO SPETTACOLO DAL VIVO
ore 17 · DAMSLab

9 10 11 ottobre

REALTA' VIRTUALE

FUGUE VR *(VR Film/Mixed reality experience)*
Yohann Bourgeois, Michel Reilhac
9 ottobre ore 15.30 | 16.15 | 17 | 18.30 | 19.15 | 20 | 20.45
10 11 ottobre ore 14 | 14.45 | 15.30 | 17 | 17.45 | 18.30 | 20 | 20.45
Mercato Sonato

REALTA' VIRTUALE

KYKEON *(Virtual reality experience)*
Mária Júdová
ore 14.30 | 15 | 15.30 | 16.10 | 16.40 | 17.10 | 17.40 | 18.20 | 18.50 | 19.20 | 20 | 20.30 | 21 | · Mercato Sonato

REALTA' VIRTUALE

ANIMO#3 MOTU *(Artistic experience VR)*

REALTA' AUMENTATA

ANIMO#4 BIFACE *(Artistic apps AR)*
Gwendaline Bachini
ore 14.30 | 15 | 15.45 | 16.15 | 17 | 17.30 | 18.15 | 18.45 | 19.30 | 20 | 20.45 | · Mercato Sonato

9 10 11 12 13 14 ottobre

FILM A 360°

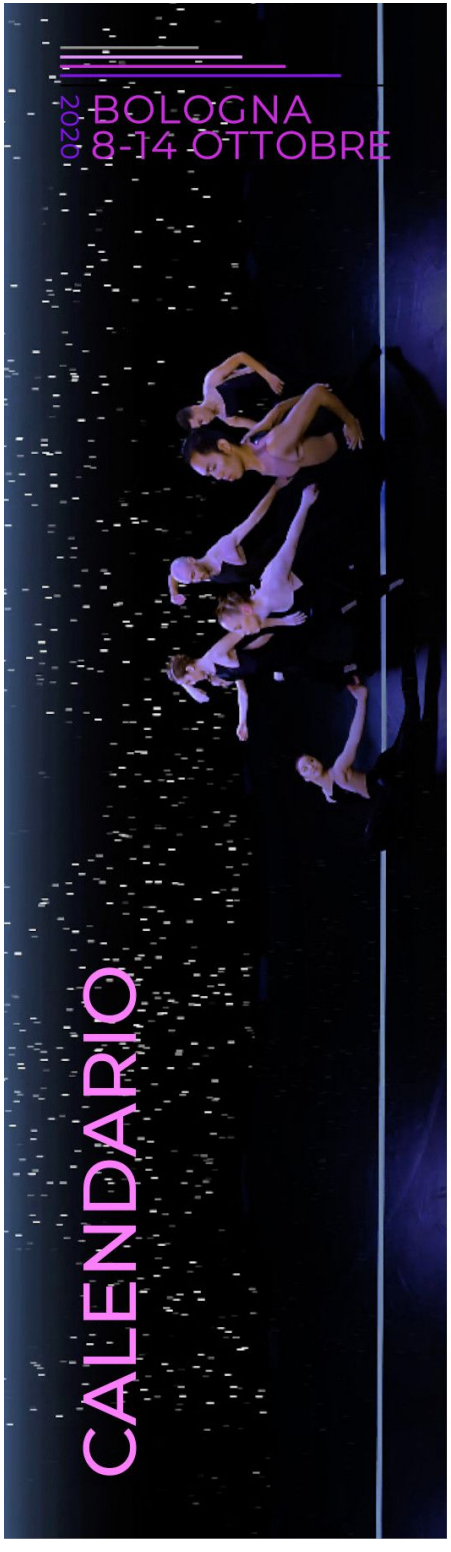
ELDORADO
Bruno Masi / Philippe Decouflé, France 2017
9 10 11 ottobre dalle 14.30 alle 22 · Mercato Sonato
12 13 14 ottobre dalle 18 alle 22 · Teatro del Baraccano

FILM A 360°

CELESTIAL MOTION
Guardian VR / Alexander Whitley Dance Company
9 10 11 ottobre dalle 14.30 alle 22 · Mercato Sonato
12 13 14 ottobre dalle 18 alle 22 · Teatro del Baraccano

FILM A 360°

TOGETHER AS ONE
Jessica Kantor / Infinite Flow
9 10 11 ottobre dalle 14.30 alle 22 · Mercato Sonato
12 13 14 ottobre dalle 18 alle 22 · Teatro del Baraccano



FILM A 360°

ASHES
Jessica Kantor
9 10 11 ottobre dalle 14.30 alle 22 · Mercato Sonato
12 13 14 ottobre dalle 18 alle 22 · Teatro del Baraccano

FILM A 360°

OMBRALUCE
S Dance Company / Compagnia della Quarta / Vitruvio Virtual Reality
9 10 11 ottobre dalle 14.30 alle 22 · Mercato Sonato
12 13 14 ottobre dalle 18 alle 22 · Teatro del Baraccano

11 ottobre

INCONTRI

NO CRASH | Incontro e proiezione del corto No Crash, sul tema della Dignità e Sicurezza sul Lavoro
ore 10 · Cappella Farnese

12 ottobre

FILM D'AUTORE
INCONTRI

BEN *(Sala / Vergani Bassi / Beddoes / Parisotto · Italia 2019)*
ore 20.30 · Teatro del Baraccano · *Durata: 8'*
Il film sarà preceduto da un'incontro con la coregista Teresa Sala

TIMECODE *(Juanjio Giménez, Spagna 2016)*
ore 21.15 · Teatro del Baraccano · *Durata 15'*

BAILAORA *(Rubin Stein, Spagna, 2018/2019)*
ore 21.30 · Teatro del Baraccano · *Durata 15'*

13 ottobre

FILM D'AUTORE

Intro: GIARDINO ZED - Alain El Sakhawi
Pillole di videodanza dalle puntate online di GIARDINO ZED

THE GREAT GHOST *(Yoann Burgeois, Francia, 2019)*
ore 20.30 · Teatro del Baraccano · *Durata: 52'*

14 ottobre

FILM D'AUTORE

Intro: GIARDINO ZED - Crysanthi Badeka
Pillole di videodanza dalle puntate online di GIARDINO ZED

VÍAS DE VUELO *(G.Gonzales/A.Salomon, Messico, 2011)*
ore 20.30 · Teatro del Baraccano · *Durata: 36'*

12 13 14 ottobre

FILM D'AUTORE

SELEZIONI DA ARCHIVI E FESTIVAL DI VIDEODANZA
Cro.me / COORPI / Festival Agite y Sirva
ore 18 | 18.30 | 19 | 19.30 · Teatro del Baraccano
Loop di proiezioni di 30'

REALTA' VIRTUALE

09 10 11 OTTOBRE

9 ottobre ore 15.30 | 16.15 | 17 | 18.30 | 19.15 | 20 | 20.45
10 11 ottobre ore 14 | 14.45 | 15.30 | 17 | 17.45 | 18.30 | 20 | 20.45
Mercato Sonato • Prenotazione obbligatoria

Per la sezione VR/AR, dal 9 all'11 ottobre, ZED Festival ospita nomi di rilievo e all'avanguardia come i francesi **Yoann Bourgeois** e **Michel Reilhac**, che presentano la performance di realtà virtuale **FUGUE VR**, una danza spettacolare per un uomo che si muove su una scala che non porta da nessuna parte, un momento di assoluta assenza di gravità tra circo, danza e poesia. Per immergere gli spettatori nel cuore di questa esperienza e far vivere loro la "vertigine" intrinseca di questo lavoro, Yoann Bourgeois e Michel Reilhac - una delle figure più emblematiche della realtà virtuale - hanno creato questo spettacolo iconico; **un'esperienza di realtà mista da vivere attraverso un visore VR**, in cui i ballerini accompagnano gli spettatori, tessendo così mondi reali e virtuali allo stesso tempo.

FUGUE VR è un progetto di Michel Reilhac e Yoann Bourgeois, co-direttore del CCN2-Centre Chorégraphique National de Grenoble con Rachid Ouramdane, prodotto da Small Bang, coprodotto da Maison de la Danse, CCN2, La Biennale de Lyon Danse, Auvergne Rhone – Alpes Cinema, con la partecipazione di CNC, La region Auvergne Rhone Alpes, Fondation BNP Paribas.

REALTA' VIRTUALE

09 10 11 OTTOBRE

ore 14.30 | 15 | 15.30 | 16.10 | 16.40 | 17.10 | 17.40 | 18.20 | 18.50 | 19.20 | 20 | 20.30 | 21 |
Mercato Sonato • Prenotazione obbligatoria

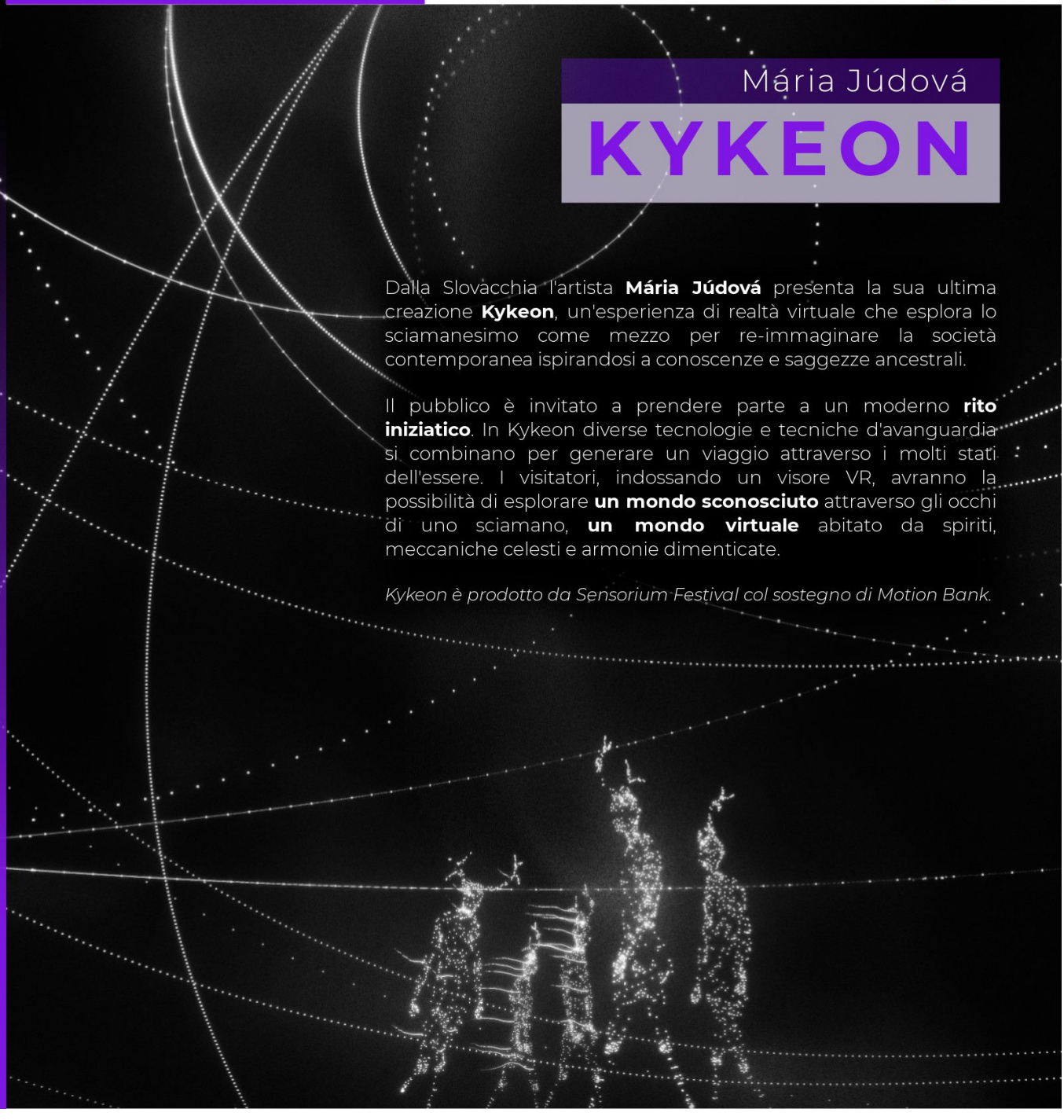
Mária Júdová

KYKEON

Dalla Slovacchia l'artista **Mária Júdová** presenta la sua ultima creazione **Kykeon**, un'esperienza di realtà virtuale che esplora lo sciamanesimo come mezzo per re-immaginare la società contemporanea ispirandosi a conoscenze e saggezze ancestrali.

Il pubblico è invitato a prendere parte a un moderno **rito iniziatico**. In Kykeon diverse tecnologie e tecniche d'avanguardia si combinano per generare un viaggio attraverso i molti stati dell'essere. I visitatori, indossando un visore VR, avranno la possibilità di esplorare **un mondo sconosciuto** attraverso gli occhi di uno sciamano, **un mondo virtuale** abitato da spiriti, meccaniche celesti e armonie dimenticate.

Kykeon è prodotto da Sensorium Festival col sostegno di Motion Bank.

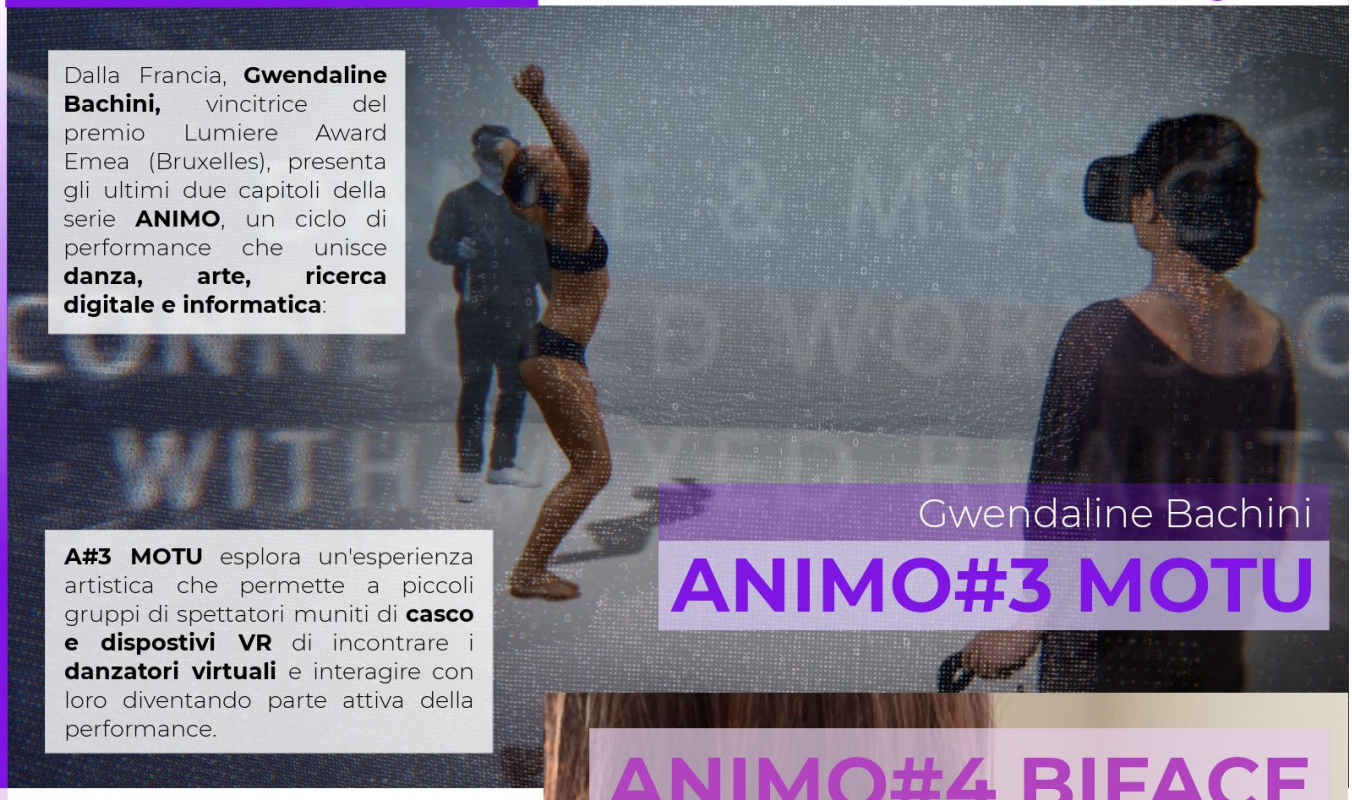


REALTA' VIRTUALE

REALTA' AUMENTATA

09 10 11 OTTOBRE

ore 14.30 | 15 | 15.45 | 16.15 | 17 | 17.30 |
18.15 | 18.45 | 19.30 | 20 | 20.45 |
Mercato Sonato • Prenotazione obbligatoria



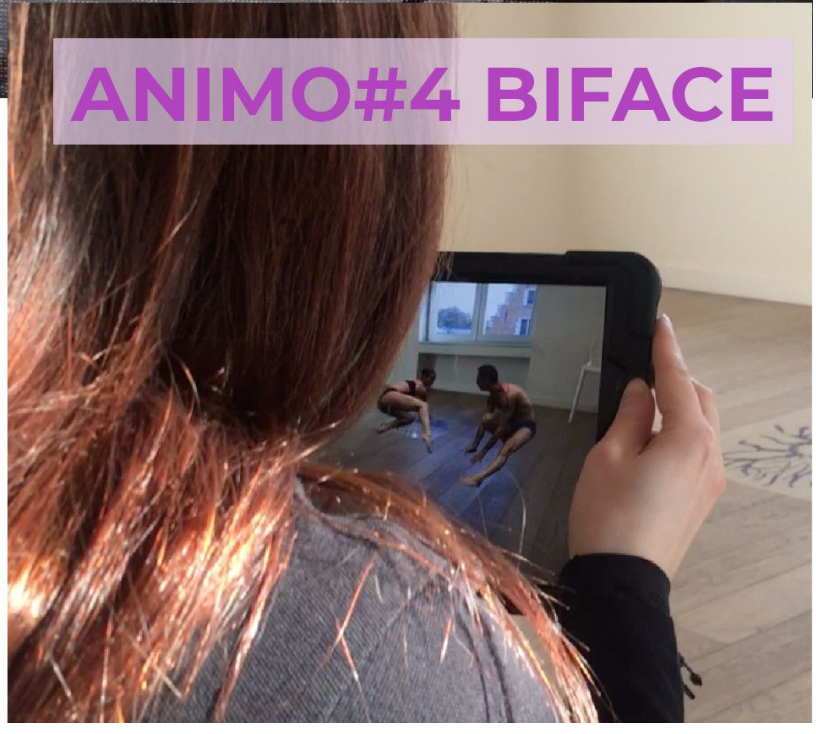
Dalla Francia, **Gwendaline Bachini,** vincitrice del premio Lumiere Award Emea (Bruxelles), presenta gli ultimi due capitoli della serie **ANIMO**, un ciclo di performance che unisce **danza, arte, ricerca digitale e informatica**:

A#3 MOTU esplora un'esperienza artistica che permette a piccoli gruppi di spettatori muniti di **casco e dispositivi VR** di incontrare i **danzatori virtuali** e interagire con loro diventando parte attiva della performance.

Gwendaline Bachini

ANIMO#3 MOTU

ANIMO#4 BIFACE



A#4 BIFACE è invece un'esperienza di danza in **realtà aumentata** riprodotta grazie all'utilizzo di dispositivi low tech come **smartphone e tablet**, attraverso i quali gli spettatori possono assistere a una performance di videodanza in uno spazio apparentemente vuoto.

ANIMO è prodotto da La C.R.I. e co-prodotto da Laboratoire IMSIC, Hotel des Arts de Toulon, con la partnership di Centre National de la Danse de Lyon, Le Hublot (Nice), Crossed Lab, CDA Enghien Les Bains, N +N Corsino Scène 44, Telomédia Pole de production audiovisuelle.

TUTTI I FILM A 360° HANNO I SEGUENTI ORARI

09 10 11 OTTOBRE
MERCATO SONATO
dalle 14.30 alle 22

12 13 14 OTTOBRE
TEATRO DEL BARACCANO
dalle 18 alle 22

Proiezioni continue di film di videodanza a 360° in caschi virtuali

TUTTI GLI EVENTI DELLA SEZIONE FILM A 360° SONO GRATUITI

FILM A 360°

Per tutta la durata del Festival saranno a disposizione **cinque caschi VR** con una selezione di film con proiezione a 360°:

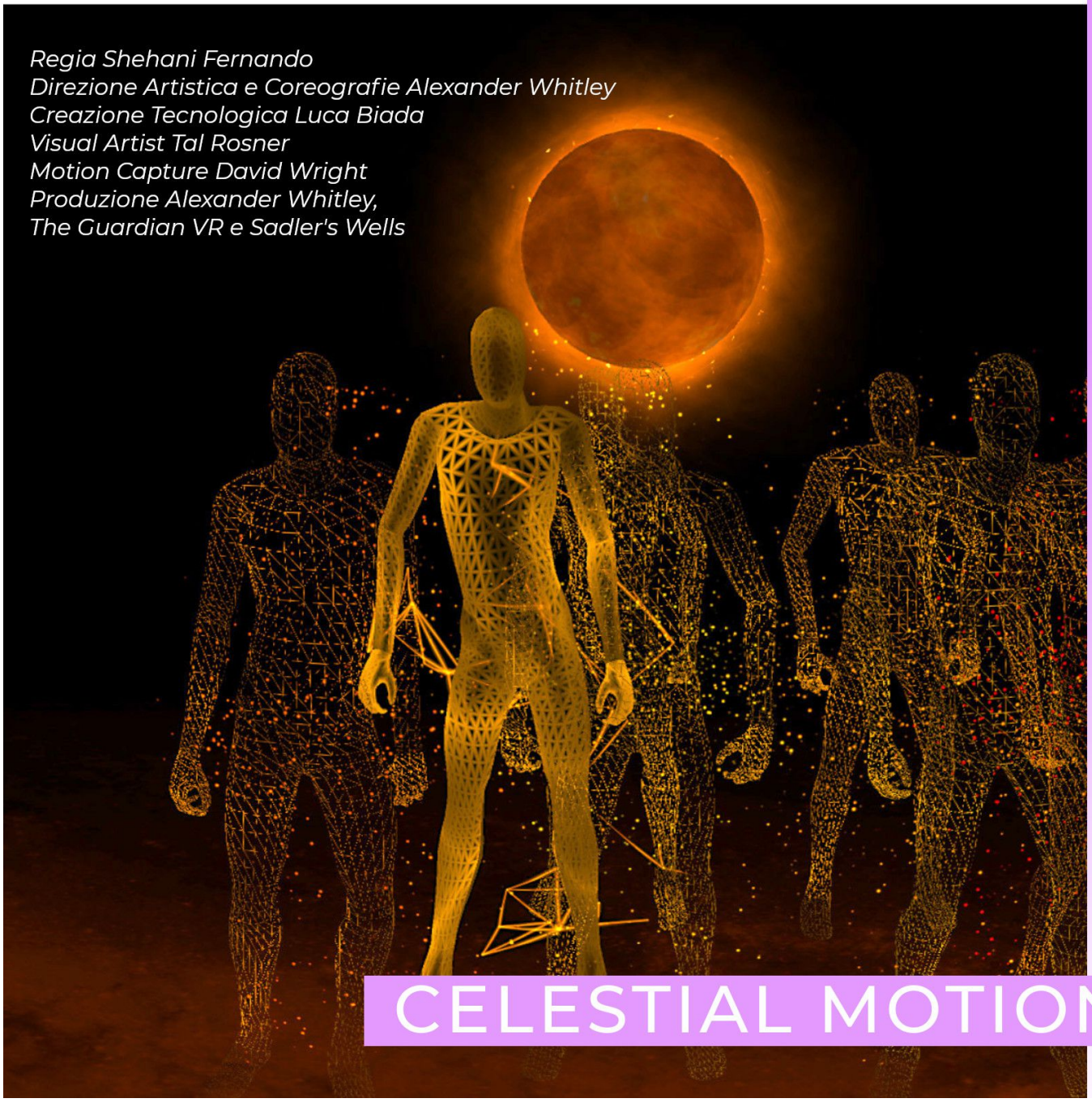
Ashes, diretto da ***Jessica Kantor***, trasporta lo spettatore in una vasta spiaggia per assistere ad una piccola storia d'amore, raccontata giocando col movimento, lo spazio e il tempo grazie al visore VR.

Ashes · Jessica Kantor

Celestial motion, una combinazione di danza contemporanea e tecnologia di motion capture per esplorare il nostro rapporto con il sole. Un film interattivo di realtà virtuale, un paesaggio cosmico dove osservare i ballerini nella loro forma umana e sperimentare un mondo parallelo di figure digitali eteree che eseguono la stessa coreografia.

FILM A 360°

Regia Shehani Fernando
Direzione Artistica e Coreografie Alexander Whitley
Creazione Tecnologica Luca Biada
Visual Artist Tal Rosner
Motion Capture David Wright
Produzione Alexander Whitley,
The Guardian VR e Sadler's Wells



CELESTIAL MOTION

Regia Bruno Masi, Coreografie Philippe Decouflé, Produzione Black Euphoria, France Télévisions, Festival d'Avignon, Festival d'Aix en Provence, Compagnie Oïbo, Atelier Fabienne Verdier

ELDORADO

Unendo illusione e realtà, in **Eldorado** Bruno Masi rivisita i paesaggi mentali che compongono l'immaginario del celebre coreografo Philippe Decouflé, ispirandosi al cinema degli anni '50 e alle magnifiche routine di danza di Alwin Nikolais..

FILM A 360°

FILM A 360°

Together as One è un viaggio immersivo nel mondo della danza con disabilità, in cui la realtà virtuale e l'animazione assicurano la partecipazione alle emozioni dei danzatori. *Regia di Jessica Kantor, coreografie di Infinite Flow, an Inclusive Dance Company*

TOGETHER AS ONE

FILM A 360°

OMBRALUCE

OmbraLuce approfondisce le potenzialità e le possibilità della percezione partendo da un ipotetico spazio scenico. Corpo, luce e musica operano contemporaneamente per creare una dimensione spaziale onirica che viene elaborata, moltiplicata, amplificata e trasportata nella realtà virtuale generando una nuova modalità percettiva dello spazio e degli elementi che lo compongono. Totalmente immerso nell'esperienza VR, lo spettatore vede emergere dal buio luci, corpi ed essenze che trascendono da ciò che siamo abituati a chiamare realtà e a percepire come verità.

Produzione S Dance Company / Compagnia della Quarta / Vitruvio Virtual Reality / Laboratorio Aperto, con il contributo di ERT e Regione Emilia Romagna

FILM D'AUTORE

08 OTTOBRE

ore 20.30 • Mercato Sonato
Evento gratuito

L'apertura del Festival è dedicata all'ultima opera del grande coreografo Israeliano. ***Hofesh Shechter's Clowns*** è un film di 30 minuti commissionato dalla BBC, un'esperienza unica e inedita in cui 10 danzatori mettono in scena una macabra commedia fatta di omicidi e desideri, ponendo e ponendosi una domanda: quanto lontani si è disposti ad andare in nome dell'intrattenimento?

Director, Choreographer & Composer: Hofesh Shechter
Dancers: Chien-Ming Chang, Frédéric Despierre, Rachel Fallon, Mickaël Frappat, Yeji Kim, Kim Kohlmann, Erion Kruja, Merel Lammers, Attila Ronai & Diogo Sousa.
Costume Designer: Christina Cunningham
Director of Photography: Sebastian Cort
Editor: Todd MacDonald
Producer: Henny Finch
Producer: John Wyver

HOFESH SHECHTER'S CLOWNS

Immagine: Todd Mac Donald - Illuminations

FILM D'AUTORE

Particolare attenzione sarà posta ai film di danza d'autore proposti nella fascia serale del festival. Piccoli capolavori visivi e sonori che si spingono oltre la danza per approdare tra mondi reali e mondi immaginati.

TUTTI GLI EVENTI DELLA SEZIONE FILM D'AUTORE SONO GRATUITI

12 OTTOBRE 20.30 TEATRO DEL BARACCANO — BEN

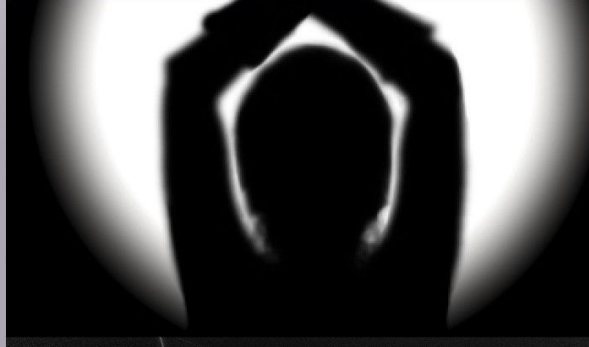
BEN è un'invenzione poetica fuori dal tempo, una scrittura senza parole. Un sogno – o un incubo – pieno della leggerezza di cui è permeato. Il film è di Teresa Sala, Ilaria Vergani Bassi, Gabriel Beddoes e Mattia Parisotto, prodotto da Coorpi, vincitore del premio Laserfilm 2012 e del premio come miglior cortometraggio all'Ortigia Film Festival 2020.

IL FILM SARA' PRECEDUTO DA UN'INCONTRO CON LA COREGISTA TERESA SALA

12 OTTOBRE 21.15 TEATRO DEL BARACCANO — TIMECODE

Il pluripremiato **Timecode** di Juanjo Giménez, con le coreografie di Lali Ayguadé è un bellissimo omaggio alla danza e alla speranza, sentimentale, senza retorica e con un poco di umorismo. Vincitore della Palma d'oro a Cannes 2016 come miglior cortometraggio e nominato agli Oscar 2017.

12 OTTOBRE 21.30 TEATRO DEL BARACCANO — BAILAORA



Una guerra. Una ragazza. Un sogno. **Bailaora** di Rubin Stein è il terzo e ultimo cortometraggio della trilogia *Luce e Oscurità*, nominato come migliore Cortometraggio di Finzione ai *Premi Goya 2019*. Una donna ferita e cieca che danza davanti a soldati in una chiesa dell' Extremadura. Irreale e magico, crudo e poetico, a momenti eccessivo ma corretto. La forza dell'arte contro la violenza della guerra ma anche l'arte che non muore mai e ancora l'arte che salva dalle persecuzioni. Girato in bianco nero è toccante, sorprendente, coinvolgente.

FILM D'AUTORE

13 OTTOBRE 20.30
TEATRO DEL BARACCANO

INTRO: GIARDINO ZED #6

Dagli archivi di Giardino ZED 2020, pillole di videodanza a cura di operatori del settore presentiamo **GZ#5**, breve docufilm di Crysanthi Badeka (Grecia), coreografa, ballerina, cineasta, montatrice, che esplora la videodanza in ogni forma, con occhio attento e cuore sensibile.

13 OTTOBRE 20.40
TEATRO DEL BARACCANO

THE GREAT GHOST

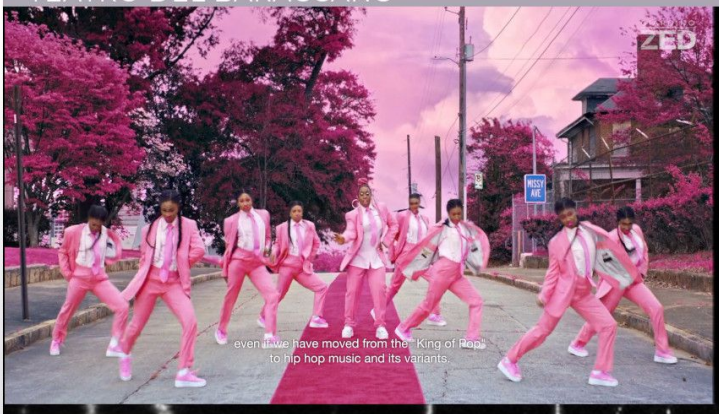
The Great Ghost, di Yoann Bourgeois & Louise Narboni, girato all'interno del Pantheon di Parigi, è una sfida alla gravità e all'equilibrio, giocata tra bellezza e paura con il famoso pendolo di Foucault al centro di tutto.
France | 2018 | 52 minutes.

TUTTI GLI EVENTI DELLA SEZIONE FILM D'AUTORE SONO GRATUITI

FILM D'AUTORE

14 OTTOBRE 20.30
TEATRO DEL BARACCANO

INTRO: GIARDINO ZED #1



Dagli archivi di Giardino ZED 2020, pillole di videodanza a cura di operatori del settore presentiamo **GZ#1**, breve docufilm sulla storia della videodanza, a cura di di Alain El Sakhawi, danzatore, coreografo e videoartista. Passando da Buster Keaton a Quentin Tarantino, da Wim Wandekeybus a Mats Ek, dagli esordi del muto alla tecnologia 3D, racconta un percorso creativo e articolato ricco di contaminazioni, richiami e ispirazioni cha ha dato forma all'immaginario della videodanza.

14 OTTOBRE 20.40
TEATRO DEL BARACCANO

VÍAS DE VUELO

Un Icaro contemporaneo alla ricerca della libertà. Un racconto epico alla conquista di se stessi in un tunnel, metafora del proprio confinamento interiore. Una riflessione con un tocco di humour sul significato della libertà nella vita umana. Messico 2011. Durata 36'.

Coreografia e Drammaturgia | Gilberto González
Direzione | Alfredo Salomón
Musica | Pascal Comelade
Fotografia | Alejandro Coronado
Interpreti | Gilberto González | Juan Ramírez
Produzione | Andrés Castañeda | Belén Vera
Disegno Sonoro | Ricardo Cortés | Roberto de Elías
Musica Addizionale | Julio Ordóñez

TUTTI GLI EVENTI DELLA SEZIONE FILM D'AUTORE SONO GRATUITI

FILM D'AUTORE

12 13 14 OTTOBRE 18 | 18.30 | 19 | 19.30 Teatro del Baraccano

SELEZIONI DAI FESTIVAL DI VIDEODANZA

Parallelamente alla sezione di film a 360° saranno trasmessi loop di 30 minuti con il meglio della videodanza internazionale, selezionata dal **Festival Agite y Sirva** di Puebla (México) e dagli archivi di **COORPI** e **Cro.me - Cronaca e memoria dello spettacolo**. Brevi opere d'arte capaci di incantare, commuovere, fare riflettere.

TUTTI GLI EVENTI DELLA SEZIONE FILM D'AUTORE SONO GRATUITI

INCONTRI

Completerà il programma un ciclo di incontri tematici per approfondire la conoscenza di una disciplina in continua evoluzione, con l'intento di informare, educare, aggiornare e sorprendere, diventando a loro volta un'efficace strumento di promozione della videodanza.

9 OTTOBRE

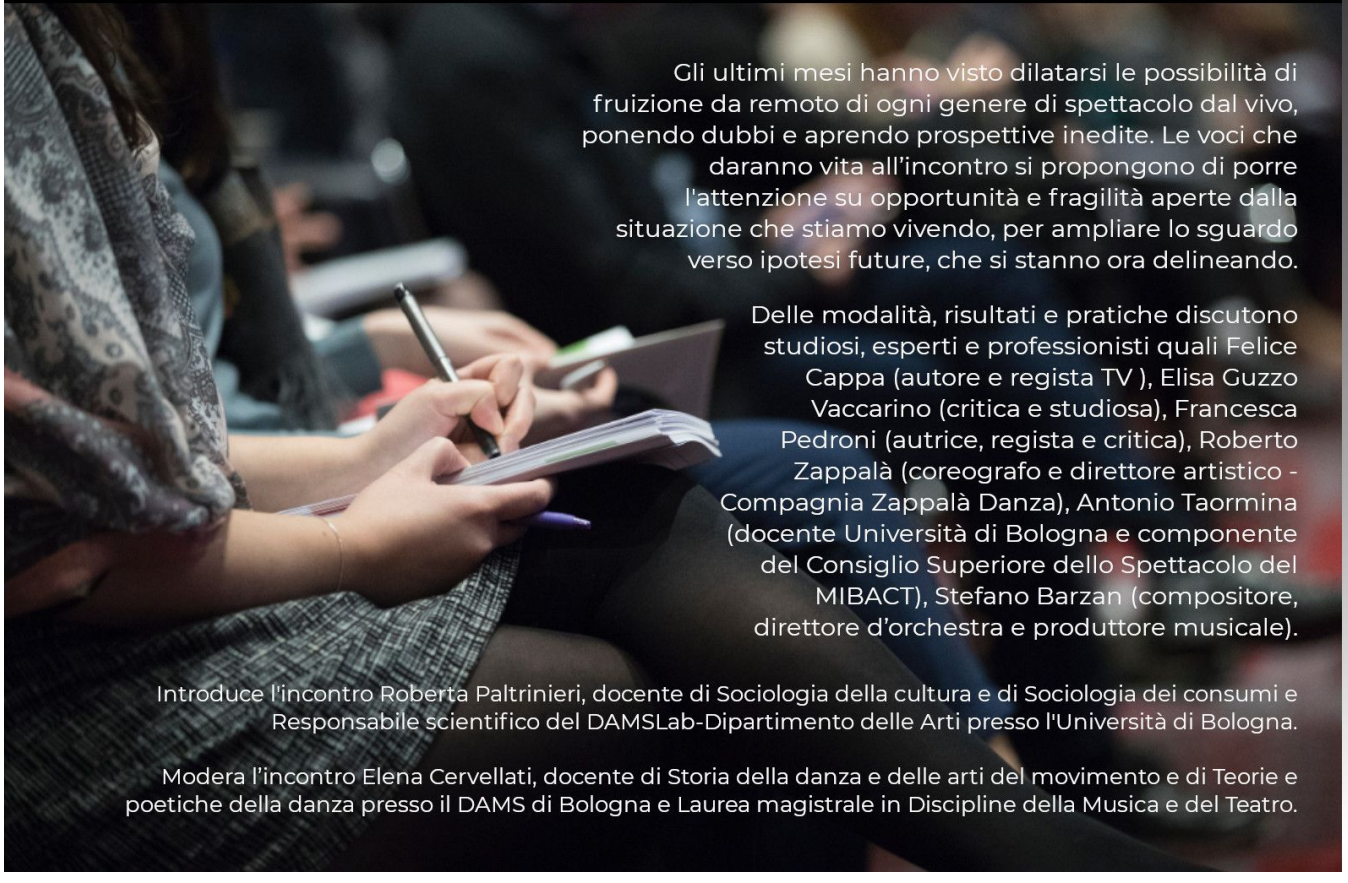
17.00 DamsLab Ingresso libero

Sarà possibile seguire l'incontro in streaming: http://live.dar.unibo.it.

CORPI LONTANI, SEMPRE PRESENTI

NUOVI CONTESTI DIGITALI PER LA DANZA

E LO SPETTACOLO DAL VIVO



Gli ultimi mesi hanno visto dilatarsi le possibilità di fruizione da remoto di ogni genere di spettacolo dal vivo, ponendo dubbi e aprendo prospettive inedite. Le voci che daranno vita all'incontro si propongono di porre l'attenzione su opportunità e fragilità aperte dalla situazione che stiamo vivendo, per ampliare lo sguardo verso ipotesi future, che si stanno ora delineando.

Delle modalità, risultati e pratiche discutono studiosi, esperti e professionisti quali Felice Cappa (autore e regista TV), Elisa Guzzo Vaccarino (critica e studiosa), Francesca Pedroni (autrice, regista e critica), Roberto Zappalà (coreografo e direttore artistico - Compagnia Zappalà Danza), Antonio Taormina (docente Università di Bologna e componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo del MIBACT), Stefano Barzan (compositore, direttore d'orchestra e produttore musicale).

Introduce l'incontro Roberta Paltrinieri, docente di Sociologia della cultura e di Sociologia dei consumi e Responsabile scientifico del DAMSLab-Dipartimento delle Arti presso l'Università di Bologna.

Modera l'incontro Elena Cervellati, docente di Storia della danza e delle arti del movimento e di Teorie e poetiche della danza presso il DAMS di Bologna e Laurea magistrale in Discipline della Musica e del Teatro.

INCONTRI

11 OTTOBRE

10.00 Cappella Farnese

NO CRASH

Musica, Danza e Istituzioni si incontrano sul tema Dignità e Sicurezza del Lavoro in occasione della 70a Giornata Nazionale ANMIL per le Vittime degli Incidenti sul Lavoro.
Oggi il rischio è che tutti i diritti acquisiti in anni di lotta siano ora ceduti nel nome della crisi economica. Sicurezza e dignità del lavoro non possono essere solo parole sulla carta.
ZED Festival ospita, per la sezione Incontri, questo evento nato attorno al corto di videodanza **NO CRASH, spaziorisonante**, progetto ideato da Paola Samoggia per Imagem srl, per esplorare la videodanza come strumento di sensibilizzazione e divulgazione di un tema sociale.

12 OTTOBRE

20.30 Teatro del Baraccano

BEN • Incontro con Teresa Sala

Prima della proiezione del film, la coregista ci parlerà di **Ben**, un manifesto cittadino dei nostri giorni, non urlato al pubblico, ma fondato su un sottile dialogo con la più intima parte dello spettatore, che potesse motivare e incoraggiare un cambiamento, una rivoluzione dell'attenzione verso il soggetto tramite un percorso logico ed emotivo.

zedfestival.info@gmail.com

zedfestival.org

ZED Festival

zedfestival

@ZedFestival

Direzione artistica: Mario Coccetti

Zed Festival è un progetto di COMPAGNIA DELLA QUARTA

compagniadellaquarta.it

INFO E PRENOTAZIONI

Info: zedfestival.org
Prenotazioni performance: mercatosonato.com

A causa dei posti limitati è consigliata la prenotazione agli spettacoli presso Mercato Sonato