

ZED FESTIVAL_Atto II

Body and Vocal percussion

Workshop

in collaborazione con **Sandy Silva** *



Contenuti del workshop

In questo coinvolgente workshop comunitario, guidato dalla performer, coreografa, compositrice, produttrice e pioniera della danza percussiva Sandy Silva, i partecipanti si immergeranno nell'esplorazione della body e vocal percussion per apprendere e condividerne le tecniche. Il lavoro si concentrerà sulla ricerca della "pulsazione condivisa", un legame profondo che abbraccia gesti, ritmi, movimento e vocalizzazioni, celebrando la danza di comunità e il concetto di migrazione.

Il workshop prevede attività per partecipanti di diversi livelli, basato sull'utilizzo di musica, danza e voce. Il risultato è una meditazione che incorpora suono e movimento.

Progetto di ricerca

Migration dance film project esplora il potente connubio tra migrazione e danza di comunità. Il progetto nasce dalla collaborazione creativa tra la regista di film di screendance Marlene Millar e la coreografa di danza percussiva/compositrice Sandy Silva, due artiste capaci di rompere le convenzioni delle rispettive pratiche creative. I film esplorano il valore che l'esperienza migratoria ha avuto nella vita delle due performer e il ruolo che ha giocato nelle comunità in cui sono impegnate, con l'obiettivo di trascinare il pubblico in un viaggio alla scoperta del movimento.

* **Sandy Silva** è una performer, coreografa, compositrice, produttrice e pioniera della danza percussiva, pluripremiata e acclamata a livello internazionale. Il suo lavoro attinge dalle pratiche globali della danza percussiva dando vita a performance potenti capaci di fondere in modo unico voce e movimento. Una forma unica e potente di performance e di narrazione. Dopo trentacinque anni di esibizioni, lavori e esperienze di insegnamento in tutto il mondo, Silva ha dato vita al Migration Dance Film Project (MDFP) in collaborazione con la regista Marlene Millar. I loro film sono stati proiettati a livello internazionale e hanno vinto numerosi premi. Sandy è anche insegnante/mentore, curatrice artistica e cofondatrice del Laboratorio internazionale di danza percussiva di Montreal. Nel suo lavoro, le composizioni e la body percussion attingono alle pratiche artistiche tradizionali dei ritmi turchi Usul, della juba afroamericana, della gigue quebecchese, della musica celtica a fiato, delle palmas andaluse e delle legenyes ungheresi. Grazie a studio e alla decostruzione di questi vocabolari, le nuove coreografie vocalizzate di Silva integrano suoni e gesti radicati per evocare un senso di viaggio, spostamento e migrazione.

Calendario

Il Workshop si svolgerà il giorno **16 ottobre 2023** dalle ore 10.30 alle ore 13.30

L'incontro si terrà presso il Teatro del DAMSLab (Piazzetta P.P. Pasolini, 5/b - Bologna)

Modalità di iscrizione

L'iscrizione al Workshop è gratuita per tutti gli studenti iscritti all'Università di Bologna.

Per soggetti esterni e non strutturati è richiesto un contributo di € 15,00 utile alla copertura delle spese assicurative (polizza Infortuni e RCT).

La candidatura va proposta via e-mail, all'indirizzo zedfestival.team@gmail.com, inserendo nell'oggetto: nome e cognome/LABORATORIO BODY & VOCAL PERCUSSION e indicando:

- Per iscritti UNIBO: nome e cognome, numero di matricola, corso di laurea frequentato.
- Per esterni: nome e cognome, codice fiscale, luogo e data di nascita.

Le domande devono essere inviate entro le ore 12.00 di mercoledì 11 ottobre.

Il workshop è aperto a un massimo di 30 partecipanti di età variabile, dai 12 anni in su. Danzatori di ogni livello di esperienza, danzatori con pregressa formazione (studenti o professionisti) e musicisti (studenti o professionisti) interessati alla pratica della body percussion, del canto e del movimento sono i benvenuti.

Si raccomanda l'uso di abbigliamento comodo.

Eventuali rinunce dovranno pervenire entro e non oltre venerdì 13 ottobre.

Per accedere al Laboratorio non è richiesta una conoscenza pregressa, poiché l'attività proposta è pensata per accogliere persone con competenze diverse, senza particolari prerequisiti nella pratica di danza.

IL WORKSHOP È INSERITO ALL'INTERNO DELLA PROGRAMMAZIONE "ZED FESTIVAL_ATTO II" (Bologna, 12-17 OTTOBRE 2023). Per il programma completo: <https://www.zedfestival.org/>